

## Pourquoi avoir fondé un atelier en 2021?



« **Pas de projet exceptionnel sans une exigence permanente de qualité dans la conception et de qualité du dialogue, dans le respect de chacun.** On dit de moi que j'ai la capacité d'établir un dialogue avec les membres de la maîtrise d'ouvrage, à maintenir ce dialogue franc et constructif. C'est en hiérarchisant les problématiques, et en les planifiant dans le temps, que ces relations de confiance et d'intelligences collectives ont produit des projets à la hauteur des ambitions.

J'ai été recrutée par des agences reconnues pour mon énergie inépuisable à relever les défis complexes, à m'appuyer sur les valeurs ajoutées de tous les participants, à donner du sens à notre ouvrage pour tous les partenaires : MOE, MOA et entreprise en chantier. J'ai eu la chance d'être formée dans des agences qui m'ont encouragée à être fidèle à mes ambitions. Lacaton Vassal ont une préoccupation vis-à-vis des besoins fondamentaux des êtres humains, allée à une sobriété de moyen qui est aujourd'hui mondialement reconnue. Tania Concko m'a confortée dans l'idée que l'audace formelle n'exclue pas la préoccupation sociale et l'innovation sociale.

**La complexité du besoin, de la gouvernance ou de l'expression formelle sont des moteurs forts pour moi. Ils stimulent ma créativité et me donnent l'énergie de fédérer les compétences.**

J'ai consacré un temps précieux en 2020 et 2021 à me refonder par des formations qui sortent du champ strict de l'architecture, afin de proposer à mes clients une conception régénérative, qui s'appuie sur une conscience aigüe du contexte écologique et social contemporain qui a évolué rapidement depuis 2005, date de mon diplôme.

En créant ma propre entreprise, j'ai eu la volonté de sortir de mon silo, pour concevoir en ayant conscience de l'aspect systémique, nécessaire à l'appréhension d'un monde complexe et changeant. Cette démarche m'a emmenée plus loin que je ne n'avais anticipé, et j'ai multiplié les formations, qui me donnent une joie renouvelée et des ressources diverses, ainsi qu'une lucidité sur l'ampleur du changement à opérer dans nos pratiques. Ces deux années de formation ne sont donc pas « un trou » dans mon parcours mais une valeur ajoutée à mon profil.

Enfin, cela a conforté la conviction que que la méthode alliant DIALOGUE & EXIGENCE fonctionne, et qu'elle s'appuie à la fois sur mes appétences et sur une expérience technique de 15 ans, que plus que jamais je veux mettre au service de projets complexes et ambitieux.



*Charlotte Elkaim*

# Charlotte Elkaim

ARCHITECTE DPLG – 42 ans Libérale  
[charlotte.elkaim.architecte@gmail.com](mailto:charlotte.elkaim.architecte@gmail.com) +33 (0)6 88 51 50 45  
[www.charlotteelkaim.com](http://www.charlotteelkaim.com)



## Parcours

### ATELIER D'ARCHITECTURE ECOSYSTEME [Paris]

2022 > 2023 Fondatrice : Architecture, assistance à maîtrise d'ouvrage et d'usages, recherche transdisciplinaire

#### En cours

INSTITUT DE PHYSIQUE THEORIQUE [Saint Aubain] **MOE Réhabilitation MOP** des lieux de travail partagés de l'IPHT, MOA : CEA  
MAISON-ATELIER [Oise] **MOE Réhabilitation globale** - Enveloppe paille + bardage bois de réemploi. MOA Ebénisterie Pages  
ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION DE PAYSAGES AGRIVOLTAÏQUES [86] – **AMO mandataire Co-construction et concertation**

#### Livrés

GIF [Gif-sur-Yvette] **Diagnostic accessibilité** – CNRS service IFSem  
BUREAUX [Bordeaux] **MOE Réhabilitation et restructuration d'un bâtiment ancien** en pierres et charpente bois – MOA privée

#### Concours et études sans suite

ECOLIEUX [Dordogne] **AMO pour l'aménagement architectural et paysager** d'un site culturel et de tourisme – MOA privée

### CELNIKIER & GRABLI ARCHITECTES [Paris]

2015 > 2019 : Cadre, chef de projet (encadrement de plusieurs architectes).

Interlocutrice MOA et cotraitants, et entreprises en conception-réalisation.

INSTITUT DU LITTORAL ET DE L'ENVIRONNEMENT [La Rochelle] 2500 m<sup>2</sup> - **Extension surélévation restructuration MOP / Facilitation** - MOA Rectorat de l'académie de Poitiers – Utilisateurs : Université de la Rochelle – MOE FACEA & GOPURA  
INSTITUT DES NEUROSCIENCES [Saclay] - 16 653 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf** - MOA CEA – utilisateurs CNRS - MOE DFA & INGEROP  
INFRASTRUCTURES POUR LE CLIMAT ET L'ENVIRONNEMENT [Saint-Aubin] 9 800 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf / Recueil de besoins** - MOA CEA - utilisateurs LSCE (CNRS, CEA, UPSaclay – Conception-réalisation avec Demathieu et Bard & OTE

### VIB ARCHITECTURE [Paris]

2009 > 2014 : Chef de projet, gestion d'équipe. Interlocutrice cotraitants, et maître d'ouvrage.

BUREAUX, RECHERCHE (ERP) : INSTITUT DE L'AUDITION [Paris] – 5000 m<sup>2</sup> - **Restructuration** - MOA RIVP  
RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT SUR LE LANGAGE (ERP) [Saclay] – 2500 m<sup>2</sup> - **Extension MOP** / MOA CNRS – Interface EPPS  
LABORATOIRES DE NEUROSCIENCES [Bordeaux] – 13 300 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MOA Région Nouvelle Aquitaine  
CRÈCHE ET LOGEMENTS ETUDIANTS [Paris] – 3000 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MOA Paris Habitat /DFPE  
200 LOGEMENTS MODULAIRES BOIS [Gif-sur-Yvette] - **Bâtiment neuf** - Conception réalisation - MOA CROUS

WONDERLAND PRODUCTIONS [Paris] 2006 > 2007 **Chargée de projet.**

TANIA CONCKO ARCHITECTS URBANISTS [Amsterdam] 2005 **Concours. Urbanisme.**

LACATON & VASSAL [Paris] **Prix Prizker 2021 2004. Concours. Recherche : le Plus**

## Démarche transdisciplinaire

**L'ECOLE DU CHANTIER** 2022 Ateliers enfants (8 à 11 ans) + visite du chantier d'une médiathèque (partenaire : mairie de Paris)

**GOVERNANCE/ HABITAT PARTICIPATIF** : Membre d'une coopérative d'habitant (appel à projet de la mairie de Paris, 2016)

**FILMS** : Réalisation de « *Ceci n'est pas une histoire vraie* » et « *Tania Concko* » pour Arc en Rêve, centre d'architecture.

## Formations

2022 DynaMoe 1 – Formation **d'auditrice énergétique** par AI Environnement

2022 Formation **biomimétisme** par IFS + MNHN + Ensi les ateliers

2021 S'inspirer de la nature pour des **territoires résilients** par TERRITORY LAB et NOVA SENS

2020 (6 mois) LABSESSION : **Prospective et innovation** par l'ifs

2020 MOOC Construction en **terre crue** AMACO

2014 REVIT

2005 **Diplôme d'architecte DPLG** mention TB - Ecole d'Architecture et de Paysage de Bordeaux