

# Compétence professionnelle et technique

Architecture participative

Environnement désirable



La raison d'être d'Ecosystème

**“Des usagers acteurs, au sein d'un monde vivant et régénérateur de ressources”**

Notre engagement

Nous aidons la MOA à former un écosystème avec ses parties prenantes. Elle acquiert ainsi les moyens d'impliquer celles-ci dans une co-gestion sobre et durable du patrimoine.

Pour donner du sens à nos réalisations, nous impliquons tous les acteurs dans l'élaboration d'une architecture sobre et durable. Nous mettons en œuvre une réflexion bioinspirée pour répondre aux défis contemporains et notamment réduction des émissions de CO<sub>2</sub>, gestion des risques, gestion des ressources

Charlotte ELKAÏM a initié cette démarche participative en 2016 dans le cadre de ma mission de MOE « classique », afin d'établir la confiance et l'adhésion aux enjeux. **Tous les projets de l'atelier depuis 2021 sont basés sur un diagnostic concerté avec les usagers.** Cela permet de résoudre en priorité les enjeux liés au contexte, comme minimiser l'emprise au sol, d'aborder les nuisances du chantier en amont dans le cas de projets en site occupé et de réfléchir aux ressources locales et aux forces des territoires concernés.

# Projets en cours

## Mission : Architecte Mandataire & Co-programmation avec les usagers



### S'adapter aux nouveaux rythmes de travail

PHYS : ESPACES POYVALENTS DE TRAVAIL COLLABORATIF DE RECHERCHE EN PHYSIQUE THÉORIQUE [Saint Aubin - Saclay]

### Restructuration intérieure

MOA : CEA

Utilisateurs : IPHT Institut de physique théorique  
MOE : Atelier d'architecture Ecosystème + Make (BE structure) + Lafaye Consulting (Economiste)  
250 m<sup>2</sup> - Budget : 150 000€  
En cours : 2022-2023

Conception et facilitation de 4 ateliers de co-programmation avec tous les profils amenés à utiliser les futurs espaces : Chercheurs, thésards, étudiants et fonctions support. Restitution en plénière à l'attention de tous les utilisateurs

## Mission : Architecte Mandataire



### Réhabiliter en paille et bois de réemploi

MAISON - ATELIER [Varesnes, 61]

### Réhabilitation, isolation

MOA : Pages-Ebenisterie  
Utilisateurs : Menuisier ébéniste  
MOE : Atelier d'architecture Ecosystème  
120 m<sup>2</sup> - Budget : NC  
En cours : 2022-2023

## Mission achevée : Chef de projet & Facilitation des prises de décision



### Préserver la pleine terre

ILE2 Institut du littoral et de l'environnement [La Rochelle]

### Bâtiment neuf et surélévation - ERP

MOA : Rectorat de l'académie de Poitiers  
Utilisateurs : Université de La Rochelle  
MOE : Celnikier & Grabli architectes + FACEA + GOPURA  
2 500 m<sup>2</sup>  
En cours de chantier

Les parties prenantes, maître d'ouvrage, services techniques, responsable hygiène et sécurité, chercheurs et techniciens, ont été accompagnés pendant plusieurs phases pour s'approprier une conception sobre en énergie, basée sur la récupération.

# Projets livrés

## Mission achevée : Architecte Mandataire



### Habiter dans un arbre

APPARTEMENT ANCIEN

### Réhabilitation

MOA : Privée

MOE : Atelier d'architecture Ecosystème  
70 m<sup>2</sup>  
Livré en 2022  
Budget : NC

# Ateliers participatifs 2022

## Mission : Conception des ateliers et Co-Facilitatrice



### Conception collective d'une série photographique

Facilitation grâce au **design fiction** pour amener un groupe d'amateurs à concevoir et produire une infographie sur l'école en 2040 : *Tête coeur corps*

Public : 15 participants

### Equipe de facilitateur.trice.s et photographes:

M. Arlot, L. Boyer, M. Janot, F. Yerles, D. Vial  
et L. Allavoine

Budget : autofinancé



### Accompagnement biomimétique d'un projet de groupe scolaire

Facilitation en intelligence collective pour préparer l'appropriation du projet par les parties prenantes du site pendant les études, et notamment les élèves et les enseignants

**Collectif de facilitatrices** : L. Boyer, L-L Descurninges

Budget : NC

## Mission : Conception des ateliers, animation et visite de chantier



### Ateliers pour enfants de 8 à 11 ans

Collaboration parents-enseignants en partenariat avec le chantier Jean Quarré (Paris 19°) dans une école REP. L'objectif est de leur donner des clés de compréhension de leur environnement bâti, dans une **optique collaborative** et une prise de conscience des liens avec le développement durable.

### Témoignage de parent

**«C'est avec le soucis d'aider les élèves de ce quartier REP à être acteurs et à entretenir un rapport apaisé à un urbanisme dense qu'intervient madame Elkaïm»**

### Témoignage d'un enseignant :

«Dans le cadre du projet établi en classe (Projet d'une médiathèque dans la rue Jean Quarré) de ce 2<sup>e</sup> l'an dernier, Mme Elkaïm est intervenue à 3 reprises dans notre classe. Les élèves ont très bien participé avec Mme Elkaïm qui a su avec brio prendre en compte chacune des réponses et éléments cités par les élèves. Ce travail effectué avec Mme Elkaïm a été très enrichissant et productif avec les élèves. En espérant que cette année Mme Elkaïm sera davantage présente au sein de l'école afin de poursuivre ce merveilleux travail.»

# Projets livrés - Chef de projet



## Conserver le lien avec le paysage

**Centre de recherche et d'enseignement en neurosciences** : Neuropsy [Saclay]

Bâtiment neuf - ERP

MOA : CEA

Utilisateurs CNRS

MOE : Celnikier & Grabli Architectes + DFA + INGEROP

16 700 m<sup>2</sup>

Livré : 2020 - Exploitation 2021



## Pour le Climat

**Institut de recherche et d'enseignement sur le climat et l'environnement [Saint-Aubin]**

Bâtiment neuf - ERP

MOA : CEA

Utilisateurs LSCE (CNRS, CEA, UPSaclay)

MOE : Celnikier & Grabli Architectes + OTE  
Conception-réalisation Demathieu et Bard

9 700 m<sup>2</sup>

Livré : 2019

Nous avons effectué des ateliers réunissant le maître d'ouvrage, l'entreprise et les architectes pour rencontrer les chercheurs (utilisateurs) et visiter leurs locaux actuels. Ainsi nous avons pu mettre en place une méthode itérative et à leur disposition des outils efficaces de traduction de leurs attentes et de suivi de nos propositions.



## Méthode agile avec les parties prenantes

**QUAERO - Centre de recherche et d'enseignement sur le langage [Saclay]**

Extension MOP - ERP

MOA : CNRS

MOE : VIB Architecture + Grontmij

2 500 m<sup>2</sup>

Livré : 2018

Nous avons posé toutes les bases qui ont permis d'établir la confiance entre l'aménageur (Etablissement Public Paris Saclay), les urbanistes et paysagiste du master plan, les utilisateurs, les services techniques de l'université (propriétaire des réseaux).

## Pourquoi avoir fondé un atelier en 2021?

« **Pas de projet exceptionnel sans une exigence permanente de qualité dans la conception et de qualité du dialogue, dans le respect de chacun.** On dit de moi que j'ai la capacité d'établir un dialogue avec les membres de la maîtrise d'ouvrage, à maintenir ce dialogue franc et constructif. C'est en hiérarchisant les problématiques, et en les planifiant dans le temps, que ces relations de confiance et d'intelligences collectives ont produit des projets à la hauteur des ambitions.

J'ai été recrutée par des agences reconnues pour mon énergie inépuisable à relever les défis complexes, à m'appuyer sur les valeurs ajoutées de tous les participants, à donner du sens à notre ouvrage pour tous les partenaires : MOE, MOA et entreprise en chantier. J'ai eu la chance d'être formée dans des agences qui m'ont encouragée à être fidèle à mes ambitions. Lacaton Vassal ont une préoccupation vis-à-vis des besoins fondamentaux des êtres humains, alliée à une sobriété de moyen qui est aujourd'hui mondialement reconnue. Tania Concko m'a confortée dans l'idée que l'audace formelle n'exclue pas la préoccupation sociale et l'innovation sociale.

**La complexité du besoin, de la gouvernance ou de l'expression formelle sont des moteurs forts pour moi. Ils stimulent ma créativité et me donnent l'énergie de fédérer les compétences.**

J'ai consacré un temps précieux en 2020 et 2021 à me refonder par des formations qui sortent du champ strict de l'architecture, afin de proposer à mes clients une conception régénérative, qui s'appuie sur une conscience aigüe du contexte écologique et social contemporain qui a évolué rapidement depuis 2005, date de mon diplôme.

En créant ma propre entreprise, j'ai eu la volonté de sortir de mon silo, pour concevoir en ayant conscience de l'aspect systémique, nécessaire à l'appréhension d'un monde complexe et changeant. Cette démarche m'a emmenée plus loin que je ne n'avais anticipé, et j'ai multiplié les formations, qui me donnent une joie renouvelée et des ressources diverses, ainsi qu'une lucidité sur l'ampleur du changement à opérer dans nos pratiques. Ces deux années de formation ne sont donc pas « un trou » dans mon parcours mais une valeur ajoutée à mon profil.

Enfin, cela a conforté la conviction que que la méthode alliant DIALOGUE & EXIGENCE fonctionne, et qu'elle s'appuie à la fois sur mes appétences et sur une expérience technique de 15 ans, que plus que jamais je veux mettre au service de projets complexes et ambitieux.



*Charlotte Elkaim*

# Charlotte Elkaim

ARCHITECTE DPLG – 41ans Libérale  
[charlotte.elkaim.architecte@gmail.com](mailto:charlotte.elkaim.architecte@gmail.com) +33 (0)6 88 51 50 45  
[www.charlotteelkaim.com](http://www.charlotteelkaim.com)



## Parcours

### ATELIER D'ARCHITECTURE ECOSYSTEME [Paris]

**2021>2022 Fondatrice : Architecture, assistance à maîtrise d'ouvrage et d'usages, recherche transdisciplinaire**

INSTITUT DE PHYSIQUE THEORIQUE [Saint Aubain] **MOE Réhabilitation MOP** des espaces de travail partagés de l'IPHT – MOA : CEA – *En cours*

GIF [Gif-sur-Yvette] **Diagnostic accessibilité** – CNRS service IFSem

ECOLIEUX [Dordogne] **AMO pour l'aménagement architectural et paysager** d'un site culturel et de tourisme – MOA privée

BUREAUX [Bordeaux] **MOE Réhabilitation et restructuration d'un bâtiment ancien** en pierres et charpente bois – MOA privée

AUX REVES CITOYENS ! **Facilitation en intelligence collective et design fiction** d'ateliers photographiques et collages

PARC SUR LE TOIT **Accompagnement** d'une agence d'architecture pour préparer l'appropriation du projet par les parties prenantes du site pendant les études

### CELNIKIER & GRABLI ARCHITECTES [Paris]

**2015 > 2019 : Cadre, chef de projet (encadrement de plusieurs architectes).**

*Interlocutrice MOA et cotraitants, et entreprises en conception-réalisation.*

INSTITUT DU LITTORAL ET DE L'ENVIRONNEMENT [La Rochelle] 2500 m<sup>2</sup> - **Extension surélévation restructuration MOP / Facilitation** - MOA Rectorat de l'académie de Poitiers – Utilisateurs : Université de la Rochelle – MOE FACEA & GOPURA

CENTRE FORT [Créteil] 6200 m<sup>2</sup> - **Restructuration « clef en main »** - MOA Privée - ITECO & OTE

PÔLE DE RECHERCHE EN AGROBIOLOGIE [Toulouse] 2500 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MOA INRA/ Université - MOE TPF & ARMOR

LOGEMENTS [Montreuil] / MOA promoteur Edouard Denis

INSTITUT DES NEUROSCIENCES [Saclay] - 16 653 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf** - MOA CEA – utilisateurs CNRS - MOE DFA & INGEROP

INFRASTRUCTURES POUR LE CLIMAT ET L'ENVIRONNEMENT [Saint-Aubin] 9 800 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf / Recueil de besoins** - MOA CEA - utilisateurs LSCE (CNRS, CEA, UPSaclay – Conception-réalisation avec Demathieu et Bard & OTE

### VIB ARCHITECTURE [Paris]

**2009 > 2014 : Chef de projet, gestion d'équipe. Interlocutrice cotraitants, et maître d'ouvrage.**

BUREAUX, RECHERCHE (ERP) : INSTITUT DE L'AUDITION [Paris] – 5000 m<sup>2</sup> - **Restructuration** - MOA RIVP

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT SUR LE LANGAGE (ERP) [Saclay] – 2500 m<sup>2</sup> - **Extension MOP** / MOA CNRS – Interface EPPS

LABORATOIRES DE NEUROSCIENCES [Bordeaux] – 13 300 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MOA Région – EGIS / ARCORA.

CRÈCHE ET LOGEMENTS ETUDIANTS [Paris] – 3000 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MOA Paris Habitat /DFPE

200 LOGEMENTS MODULAIRES BOIS [Gif-sur-Yvette] - **Bâtiment neuf** - Conception réalisation - MOA CROUS

LABORATOIRES DU CANCEROPÔLE [Toulouse] – 13 900 m<sup>2</sup> - **Bâtiment neuf MOP** - MO INSERM - Conception avec ARCORA

### WONDERLAND PRODUCTIONS [Paris] 2006 > 2007 Chargée de projet.

SHOW-ROOM PHOTO [Paris] - LOFT [Paris] - MAISON [Brignogan] HOTEL [Paris] ELEMENTAIRE et MATERNELLE, Concours [Nangis]

TANIA CONCKO ARCHITECTS URBANISTS [Amsterdam] **2005 Concours. Urbanisme.**

LACATON & VASSAL [Paris] Prix Prizker 2021 **2004. Concours. Recherche : le Plus**

## Démarche transdisciplinaire

**L'ECOLE DU CHANTIER** 2020-2022 Initiatrice d'ateliers pour enfants de 8 à 11 ans autour du chantier Jean Quarré Paris 19°

**GOVERNANCE/ HABITAT PARTICIPATIF** : Membre d'une coopérative d'habitant (appel à projet de la mairie de Paris, 2016)

**FILMS** : Réalisation de « *Ceci n'est pas une histoire vraie* » et « *Tania Concko* » pour Arc en Rêve, centre d'architecture.

## Compétences informatiques

**2D/3D** : Revit, Autocad / **Images** Sketchup, Vray, Enskape, Suite Adobe / **Bureautique** Suite Office, Access.

## Formations

2022DynaMoe 1 – Formation **d'auditrice énergétique** par AI Environnement

2022 Formation **biomimétisme** par IFS + MNHN + Ensi les ateliers

2021 S'inspirer de la nature pour des **territoires résilients** par TERRITORY LAB et NOVA SENS

2020 (6 mois) LABSESSION : **Prospective et innovation** par l'ifs

2020-21 « Le Patch » : Entrepreneuriat et **leadership partagé**

2020 MOOC Construction en **terre crue** AMACO

2014 REVIT

2005 **Diplôme d'architecte DPLG** mention TB - Ecole d'Architecture et de Paysage de Bordeaux

1999 Bac S mention Bien. Option maths